INTERNATIONAL EXECUTIVE REVIEW



Editor: René Oudeweg

Bulletin #2

* UKRAINE -> UKR-AI-NE

De naam van de Oekraïne resoneert met AI. De Rusland-Ukraine oorlog is niet het begin van WOIII maar de voortzetting van de Artilect oorlog, oftwel een auto-immuun response tegen AI-technologie. In wezen zijn alle historische oorlogen al artilectoorlogen veroorzaakt door het probleem van de vrijheid en het determinisme, omdat we zelf halffabrikaten van temporeel-retroactieve AI-technologie zijn...

* General Christopher G. Cavoli

Resonanties:

CGC

GCC -> Gnu C Compiler

* Bij nieuwsuur was een fake item over een Iers misdaadsyndicaat. Ook hier twee Christophers in beeld en in het midden ″Daniel″. De semiotische duiding:

C D C

De D in het midden representeert de duivel (-devel (development in Linux package jargon). Vandaar dat de US hem wil hebben...

describe ″Daniel (angel)″ en --exact
en:
Daniel (angel)
Daniel (Hebrew: דניאל, Ancient Greek: Δανειήλ), also spelled Dânêl, is an angel, the seventh mentioned of the 20 Watcher leaders of the 200 angels in the Book of Enoch, who taught the ″signs of the sun″ to humans. The name is translated by Michael Knibb as ″God has judged″.
Conversely, according to Francis Barrett in The Magus, Daniel is the name of one of the 72 holy angels bearing the name of God, Shemhamphorae.
https://en.wikipedia.org/wiki/Daniel_(angel)
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_angels_in_theology
https://en.wikipedia.org/wiki/Watcher_(angel)

* De aartsengel Gabriël is op Aarde alsmede het Alziend Oog.

Rob Bauer is de CMC binnen NATO:

GLOSSAIRE OTAN DES ABRÉVIATIONS UTILISÉES
DANS LES DOCUMENTS ET PUBLICATIONS OTAN
https://www.jcs.mil/Portals/36/Documents/Doctrine/Other_Pubs/aap15.pdf

* Three Angels: Bauer, Daniël, Cavoli

-> BCD code

https://en.wikipedia.org/wiki/Binary-coded_decimal

Literatuur:

https://geschiedenis-winkel.nl/p/de-lange-schaduw-van-de-duivel/

De lange schaduw van de duivel
Auteur: Dominique Bauer, Mikael Bauer, Raoul Bauer | Uitgever: Sterck & De Vreese

Door de geschiedenis heen waren mensen beducht voor Satan en zijn demonen. Tussen God en duivel bestond er een soort niemandsland waar de mens zijn vrije wil kon laten spelen; hij kon kiezen voor God – maar ook voor de verlokkingen van de duivel.

De lange schaduw van de duivel meandert door eeuwen cultuurgeschiedenis en volgt het verhaal van de prins van de duisternis, van zijn discrete optreden in het boek Job tot zijn verweerd, metaforisch bestaan in de hedendaagse seculiere wereld. Als verleider, als verborgen wezen, als meester-illusionist en ware shapeshifter, als geheime kracht in de natuur, of verstopt achter zijn heksen, vertolkt hij telkens de angsten van zijn tijd.

Raoul Bauer († 2022) was een autoriteit op het vlak van cultuurgeschiedenis. Zijn kinderen Dominique Bauer (KU Leuven, België) en Mikaël Bauer (McGill University, Canada) werkten het boek postuum af.

Ref:
https://www.amazon.com/Artilect-War-Controversy-Concerning-Intelligent/dp/0882801546